

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-262-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA- 31-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: TÉCNICA CLÁSICA I, TÉCNICA CLÁSICA II y TÉCNICA CLÁSICA III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior



F. Sonia Juárez de Devaux



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **TÉCNICA CLÁSICA I**, **TÉCNICA CLÁSICA II** y **TÉCNICA CLÁSICA III** de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA I**, correspondiente al periodo del mes de Junio del 2024. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II**, correspondiente al periodo del mes de Junio del 2024. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del mes de Junio del 2024. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma.

  
F. Sonia Juárez de Devaux

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA III

### 1. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA I

**Establecimiento:** Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	<p>Aplica los elementos técnicos estudiados resolviendo enlaces de movimiento</p> <p>Acopla y Coordina sus movimientos al ritmo de la música.</p> <p>Coordina el movimiento de los brazos</p>	<p>Muestra Claridad en la trayectoria, dinámica y mecánica en los pasos estudiados</p> <p>Ejercita la coordinación, cabeza, brazos y piernas en los ejercicios</p>	<p>Barra y Centro: Battement jeté y Grand battements a 25°, 45° y 90°. Temps leves en 1era. Y 2da. Posic.</p>	<p>Habilitará el sentido del equilibrio.</p> <p>Desarrollará la correcta posición del pie.</p> <p>Comprenderá y aplicará el concepto del en dehors.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo muscular 3pts</p> <p>Elasticidad 3 pts</p> <p>Colocación Corporal 3pts</p> <p>Musicalidad 3pts.</p> <p>Coordinación 2pts</p> <p>Salto 2pts.</p> <p>Figura 2pts</p> <p>Presentación Personal 2pts</p> <p><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Alumnos Docente Maestro Musical</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp</p>



1. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad flexibilidad	Colocación corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	figura	Presentación Personal	TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	GARCÍA EVA A.	2	2	2	1	1	1	2	2	13
2	LIMA SOFÍA NATALIA	2	2	2	1	1	1	2	2	13
3	PINEDA DANA	2	1	2	1	2	1	2	2	13
4	RIVERA IVANIA	2	2	2	1	1	1	2	2	13

Observaciones

2. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Junio 2024	Identifica los elementos técnicos del grado. Describe la trayectoria, dinámica y mecánica de los elementos técnicos del grado.	Ejecuta con corrección los movimientos fundamentales en los cou de pieds, passés, demi-plié Grand plié y relevé	Barra y Centro: Grand Rond de Jambe en dehors y en dedans. Allegro: Pas jeté souté dessus y dessous, Chassé souté, Puntas: Pique a 6ta. posic., Pas Echappé de 5ta. a 2da. y de 5ta. a 4ta. Posic.	Logrará mayor coordinación en el movimiento incluyendo brazos, piernas y cabeza. Desarrollará la fuerza del pie mediante e relevé para habilitar el trabajo de puntas.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Trabajo muscular 3pts Elasticidad 3pts Colocación corporal 3pts Musicalidad 3pts. Coordinación 2pts Saltos 2pts. Figura 2pts Puntas 2pts Presentación Personal 2pts  <b>TOTAL = 20</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Alumnos Docente Maestro Musical  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp





2. Cuadro De notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	Puntas	Presentación Personal Figura	TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	ABARCA KÁRIM	2	2	2	2	2	1	1	2	14
2	HERNANDEZ EMELY	1	1	1	1	1	1	1	2	9
3	RAMIREZ ELENA	1	1	1	1	1	1	1	2	9
4	SOCOREQUE GISLENA	2	1	2	1	1	2	1	2	12

Observaciones:

### 3. Planificación Del Curso TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	<p>Explica el significado de los pasos, poses o movimientos técnicos del grado.</p> <p>Muestra corrección en la ejecución al desarrollar enlaces del contenido técnico estudiados.</p>	<p>Utiliza la postura y colocación en los enlaces con los contenidos del grado.</p> <p>Controla el en-dehors en los contenidos técnicos estudiados.</p> <p>Demuestra habilidad para girar en pirouettes y giros con desplazamiento</p>	<p>Barra, Centro: Grand Battement, Pas Failli en avant y en arrière partiendo de pose en làir</p> <p>Allegros: Combinación de pasos de batería aprendidos en clase.</p> <p>Puntas: Grand battement, y developpé a la punta.</p>	<p>Controlará las dinámicas y trayectorias del movimiento partiendo de diferentes posiciones.</p> <p>Enfatizará el de los Entrechat y los pasos pequeños allegro con batería.</p> <p>Ejercitará el trabajo de puntas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Trabajo muscular 3pts.</p> <p>Elasticidad 3pts.</p> <p>Colocación Corporal 3pts.</p> <p>Musicalidad 3pts.</p> <p>Coordinación 2pts.</p> <p>Salto 2pts.</p> <p>Puntas 2pts.</p> <p>Presentación Personal y figura 2pts</p> <p><b>TOTAL = 20</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Alumnos Docente Maestro Musical</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno de tareas Libros Barras Piano Salón adecuado para la danza.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular CD de música clásica Aparato de sonido</p> <p><b>APLICACIONES WEEB:</b> WhatsApp</p>

3- Cronograma del Curso TÉCNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Actividades		JUNIO 2024																				
		3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Controlará las dinámicas y trayectorias del movimiento partiendo de diferentes posiciones		x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x						
Enfatizará el estudio de los Entrechat y los pasos pequeños allegro con batería.	x																					
Ejercitará el trabajo de puntas.																						

Descanso de Medio Año del 24 al 28 de Junio 2024

3. Cuadro De notas del curso de TECNICA CLÁSICA III

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"  
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

LISTA DE COTEJO

No	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	Trabajo muscular	Elasticidad	Colocación Corporal	Musicalidad	Coordinación	saltos	puntas	Presentación Personal figura	TOTAL
		3 pts.	3 pts	3 pt	3pt	2pts	2 pts	2 pts	2 pts	20pts
1	ROBLES LUNA	2	1	2	2	2	2	1	2	14